

KLEMENS KOSCHER, aac

Kameramann

Biographie: Klemens Koscher ist ein österreichischer Kameramann, lebt in Wien. Ausbildung an der Filmschule Wien und am Maine Media College (USA). Im Dokumentar- und Spielfilmbereich tätig. Mitglied des österreichischen Kameraverbands AAC.

Auszeichnungen: Diagonale 2023: Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm 27 STOREYS
Diagonale 2023: Kodak Analog Filmpreis I AM HERE!
Diagonale 2022: Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm ZUSAMMENLEBEN

Dokumentarfilme: WUNDERKIND – CARSON McCULLERS
Regie: Claudia Müller (in Postproduktion)
Produktion: Phlox Film Berlin, ARTE

NARBEN EINES PUTSCHES
Regie: Nathalie Borgers (in Postproduktion)
Produktion: Mischief Film

27 STOREYS – ALTERLAA FOREVER
Regie: Bianca Gleissinger, Produktion: Mischief Film
Max Ophüls Saarbrücken, Diagonale. DOK.fest München, Schwerin (2023)
* Diagonale 2023: Preis für beste Bildgestaltung

MAUERN DER FREIHEIT
Regie: Johannes Rosenstein, Produktion: Metafilm, Tellux Film
ORF, BR (2023/24)

ZUSAMMENLEBEN
Regie: Thomas Fürhapter, Produktion: Mischief Film, Electric Shadows
DOK.fest München, Schwerin, Diagonale (2022)
* Diagonale 2022: Preis für beste Bildgestaltung (mit J. Benedikt und T. Fürhapter)

DAS LETZTE BILD
Regie und Produktion: Judith Zdesar
Special Mention: Ji.hlava Documentary Filmfestival (2020)

HABSBURGS MILIEUS: DER KOCH DES KAISERS
Regie: Susanne Pleisnitzer, Produktion: Clever Contents
ORF (2021)

KONKLAVE
Regie: Michael Cencig, Produktion: Metafilm
ORF und BR (2019)

KREUZ & QUER
Produktion: Metafilm, ORF (2018-2023)

FEIERABEND
Produktion: Cinevision, ORF (2014-2023)

Spielfilme:

I AM HERE!
Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet
Rotterdam Film Festival, Filmadrid, Diagonale (2023)
* Kodak Analog Filmpreis, Diagonale 2023

AUFBRUCH
Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet
Berlinale Forum, Diagonale (2018), Sao Paulo Mostra, Cambridge (2019)

LOSLASSEN
Regie und Produktion: Götz Raimund
Chelsea Film Festival, Los Angeles Cine Fest (2018)

HEIMATFILM
Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet
Diagonale, Hofer Filmtage (2016)

ABSCHIED
Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet
Karlov Vary, Hofer Filmtage, Baku EU FF (2014)

DAS HAUS MEINES VATERS
Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet
Göteborg, Max Ophüls, Karlov Vary, Hofer Filmtage, Diagonale (2013)

DER WANDLER
Regie und Produktion: R. Passini, A. Ladengruber (2012)

KOMA
Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet
Moskau IFF, Montreal, Viennale, Max Ophüls, Tamil Nadu (2009)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch (Basic)

Auslandserfahrung: USA, Frankreich, Italien, Türkei, Spanien, Marokko, Russland, Kamerun

Ausbildung: Maine Media College (USA)
Filmschule Wien
Masterclass Slawomir Idziak (Bratislava)

Kontakt: mail@klemenskoscher.com
+43 (0) 650 765 2004
www.klemenskoscher.com