

KLEMENS KOSCHER, aac | KAMERA

- Biographie:** Klemens Koscher ist Kameramann aus Wien und arbeitet international an Dokumentar- und Spielfilmen. Für *I AM HERE!* erhielt er den Kodak-Filmpreis, für *27 STOREYS* den Diagonale Bildgestaltungspreis, außerdem eine Nominierung für den Österreichischen Filmpreis. Filmstudium in Wien und den USA. Mitglied des österreichischen Kameraverbands AAC.
- Auszeichnungen:** 2024 | Österreichischer Filmpreis Nominierung Beste Kamera 27 STOREYS
2023 | Diagonale Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm 27 STOREYS
2023 | Diagonale Kodak Analog Filmpreis I AM HERE!
2022 | Diagonale Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm ZUSAMMENLEBEN
- Dokumentarfilme:** DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE
(Auswahl) Regie: Jola Wiecezorek, Produktion: Fahrenheit Films, 2026 (81min)
** **Bester Dokumentarfilm - Max Ophüls Preis Saarbrücken***
- NARBEN EINES PUTSCHES
Regie: Nathalie Borgers, Produktion: Mischief Film, 2025 (102min)
** **Berlinale (Forum Spezial)***
- WUNDERKIND – CARSON McCULLERS
Regie: Claudia Müller, Produktion: Phlox Film Berlin, ARTE, 2024 (53min)
- 27 STOREYS – ALTERLAA FOREVER
Regie: Bianca Gleissinger, Produktion: Mischief Film, 2023 (82min)
Max Ophüls Saarbrücken, Diagonale, DOK.fest München, Schwerin
** **Diagonale: Preis für beste Bildgestaltung***
** **Österreichischer Filmpreis: Nominierung Beste Kamera***
- MAUERN DER FREIHEIT
Regie: Johannes Rosenstein, Produktion: Metafilm, Tellux, ORF/BR, (6x43min)
- ZUSAMMENLEBEN
Regie: Thomas Fürhapter, Produktion: Mischief Film, Electric Shadows, 2022 (90min) DOK.fest München, Schwerin, Diagonale
** **Diagonale: Preis für beste Bildgestaltung*** (mit J. Benedikt & T. Fürhapter)
- DAS LETZTE BILD
Regie und Produktion: Judith Zdesar, 2020 (70min)
** **Special Mention: Ji.hlava Documentary Filmfestival***
- KREUZ & QUER
Diverse Regisseur*innen, Produktion: Metafilm, ORF, 2016-2025

Spielfilme:

I AM HERE!

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2023 (70min)

Rotterdam Film Festival, Filmadrid, Diagonale

*** *Diagonale: Kodak Analog Filmpreis***

*** *Filmadrid: Preis für Bester Film***

AUFBRUCH

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2018 (103min)

Berlinale Forum, Diagonale, Sao Paulo Mostra, Cambridge

LOSLASSEN

Regie und Produktion: Götz Raimund, 2018 (120min)

Chelsea Film Festival, Los Angeles Cine Fest

HEIMATFILM

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2016 (70min)

Diagonale, Hofer Filmtage

ABSCHIED

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2014 (75min)

Karlovy Vary, Hofer Filmtage, Baku EU

DAS HAUS MEINES VATERS

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2013 (65min)

Göteborg, Max Ophüls, Karlovy Vary, Hofer Filmtage, Diagonale

DER WANDLER

Regie und Produktion: R. Passini, A. Ladengruber, 2012 (50min)

KOMA

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2009 (80min)

Moskau IFF, Montreal, Viennale, Max Ophüls, Tamil Nadu

Sprachen:

Deutsch, Englisch, Spanisch (Basic)

Auslandserfahrung:

USA, Frankreich, Italien, Türkei, Spanien, Marokko, Russland, Kamerun, Bosnien, Serbien, Kroatien

Ausbildung:

Maine Media College USA

Filmschule Wien

Masterclass Slawomir Idziak, Bratislava

Kontakt:

mail@klemenskoscher.com

+43 (0) 650 765 2004

www.klemenskoscher.com