

# KLEMENS KOSCHER, aac

- Biographie:** Klemens Koscher ist Kameramann aus Wien, der international für Dokumentar- und Spielfilmproduktionen tätig ist. Für I AM HERE! erhielt er den Kodak-Filmpreis, für 27 STOREYS den Bildgestaltungspreis der Diagonale sowie eine Nominierung für den Österreichischen Filmpreis. Er absolvierte sein Filmstudium in Wien und den USA und ist AAC Mitglied.
- Auszeichnungen:** Österreichischer Filmpreis 2024: Nominierung Beste Kamera 27 STOREYS  
Diagonale 2023: Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm 27 STOREYS  
Diagonale 2023: Kodak Analog Filmpreis I AM HERE!  
Diagonale 2023: Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm ZUSAMMENLEBEN
- Dokumentarfilme:** DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE  
(Auswahl) 2026 / Regie: Jola Wieczorek / Fahrenheit Films / 81 Min.  
**Bester Dokumentarfilm: Max Ophüls Preis Saarbrücken**
- TITO - DER MANN DER JUGOSLAWIEN WAR  
2026 / Regie: Sasha Djurkovic / Looksfilm Germany & Austria / ARTE TV Serie
- NARBEN EINES PUTSCHES  
2025 / Regie: Nathalie Borgers / Mischief Film, Novak Belgien / 102 Min.  
Premiere: Berlinale Forum
- UNIVERSUM HISTORY  
2024 / Regie: Stefan Ludwig / Metafilm, ORF, ARTE / TV Doc Serie
- WUNDERKIND – CARSON McCULLERS  
2024 / Regie: Claudia Müller / Phlox Film Berlin, ARTE / TV-Dokumentarfilm
- 27 STOREYS – ALTERLAA FOREVER  
2023 / Regie: Bianca Gleissinger / Mischief Film, Egoli Tossel / 82 Min.  
Max Ophüls Saarbrücken, Diagonale, DOK.fest München, Schwerin  
**Diagonale: Preis für beste Bildgestaltung**  
**Österreichischer Filmpreis: Nominierung Beste Kamera & Dokumentarfilm**
- MAUERN DER FREIHEIT  
2022 / Regie: Johannes Rosenstein / Metafilm, Tellux, ORF, BR / 6x43 Min.
- ZUSAMMENLEBEN  
2022 / Regie: Thomas Fürhapter / Mischief Film, Electric Shadows / 90 Min.  
DOK.fest München, Schwerin, Diagonale  
**Diagonale: Preis für beste Bildgestaltung (mit J. Benedikt & T. Fürhapter)**
- DAS LETZTE BILD  
2020 / Regie und Produktion: Judith Zdesar / 70 Min.  
**Special Mention: Ji.hlava Documentary Filmfestival**

KREUZ & QUER

2016-2025 / Diverse Regisseur\*innen / Metafilm, ORF / TV Doc Serie

TV-DOKUMENTARFILME für ARTE, ORF, ZDF, SWR, BR, 3SAT

Produktionen: u.a. Navigatorfilm, Geyrhalter, Metafilm, Looksfilm Germany, Telluxfilm, Posch TV, Clever Contents, Good Media Solutions, Weltrecorder, Thurnfilm, Red Monster

**Spielfilme:**  
(Auswahl)

I AM HERE!

2023 / Regie: Ludwig Wüst / Filmplanet / 70 Min.

Rotterdam Film Festival, Filmadrid, Diagonale

**Diagonale: Kodak Analog Filmpreis**

**Filmadrid: Preis für Bester Film**

AUFBRUCH

2018 / Regie: Ludwig Wüst / Filmplanet / 103 Min.

Berlinale Forum, Diagonale, Sao Paulo Mostra, Cambridge

LOSLASSEN

2018 / Regie und Produktion: Götz Raimund / 120 Min

Chelsea Film Festival, Los Angeles Cine Fest

ABSCHIED

2014 / Regie: Ludwig Wüst / Filmplanet / 75 Min.

Karlovy Vary, Hofer Filmtage, Baku EU

DAS HAUS MEINES VATERS

2013 / Regie: Ludwig Wüst / Filmplanet / 65 Min.

Göteborg, Max Ophüls, Karlovy Vary, Hofer Filmtage, Diagonale

DER WANDLER

2012 / Regie und Produktion: R. Passini, A. Ladengruber / 50 Min.

KOMA

2009 / Regie: Ludwig Wüst / Filmplanet / 80 Min.

Moskau IFF, Montreal, Viennale, Max Ophüls, Tamil Nadu

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Spanisch (Basic)

**Auslandserfahrung:** USA, Frankreich, Italien, Türkei, Spanien, Marokko, Honduras, Russland, Kamerun, Bosnien, Serbien, Kroatien

**Ausbildung:** Maine Media College, USA  
Filmschule Wien  
Masterclass Slawomir Idziak, Bratislava

**Kontakt:** mail@klemenskoscher.com  
+43 (0) 650 765 2004  
[www.klemenskoscher.com](http://www.klemenskoscher.com)